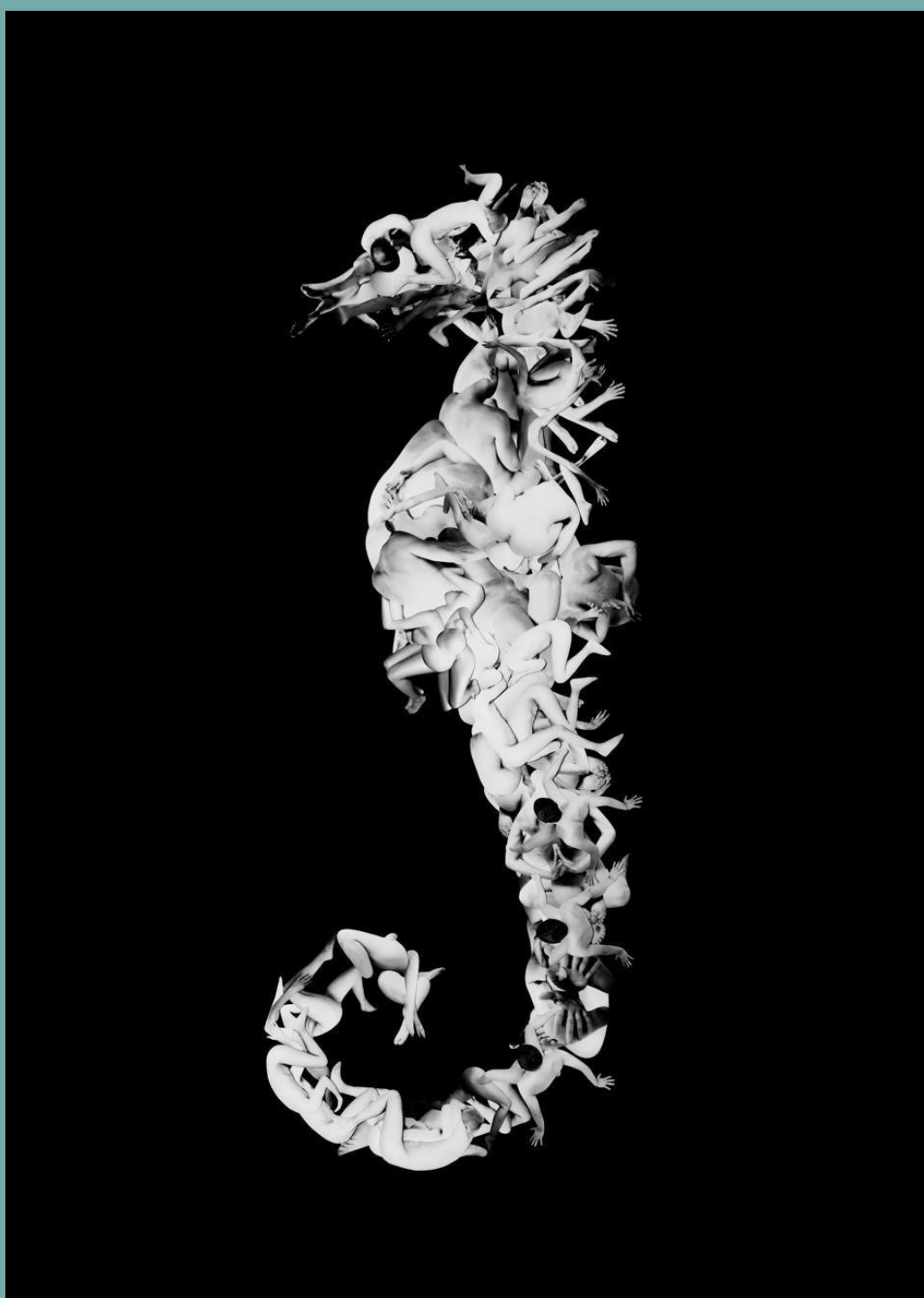


HOMEOSTASIS

Amorphea

SAMA SBRISSA



HOMEOSTASIS

-Amorphea-

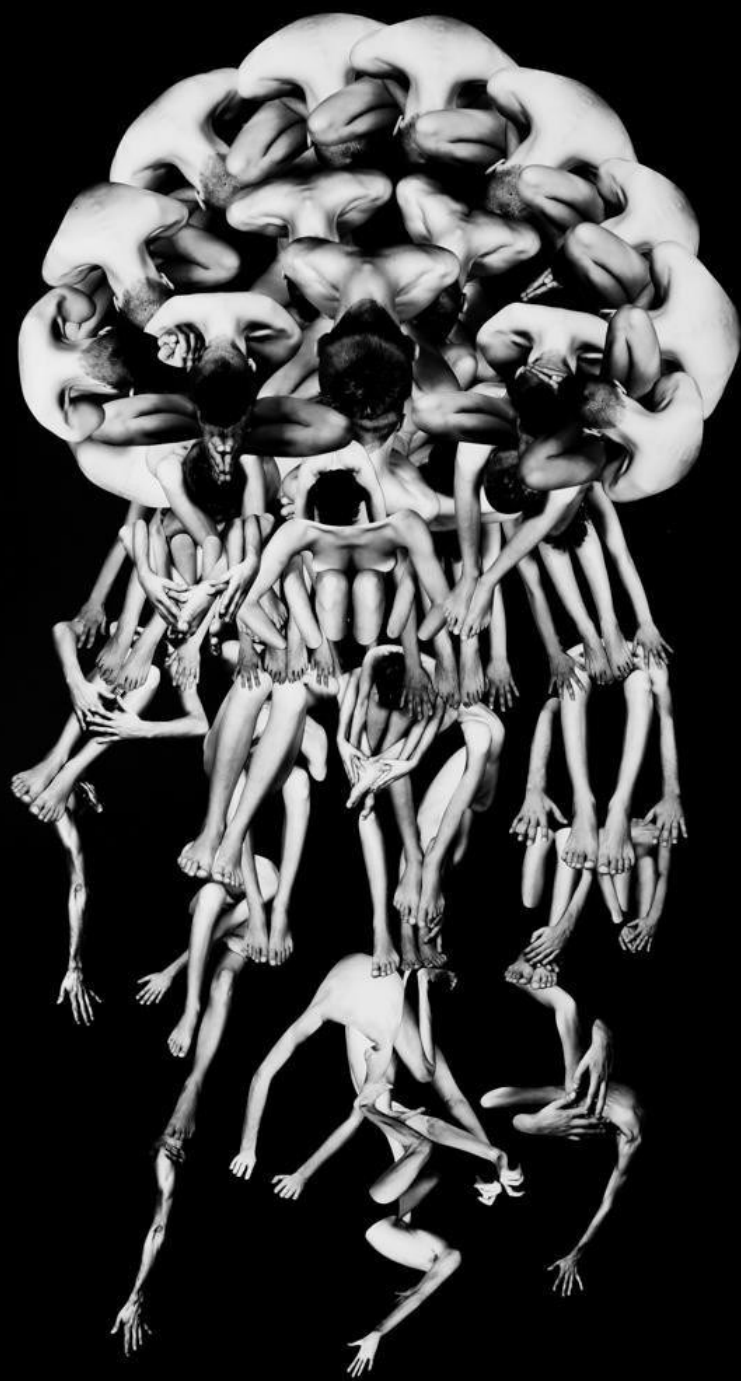
L'omeostasi è la tendenza naturale al raggiungimento di una relativa stabilità, sia delle proprietà chimico-fisiche interne sia comportamentali, che accomuna tutti gli organismi viventi. In questo progetto esploro una ricerca estetica e scientifica attorno al tema della vita e della biodiversità. In questa prima versione, parte di un progetto più ampio che si estende a tutti i regni della vita sul pianeta terra, creo esseri viventi appartenenti al sottodominio del dominio Eukaryota, Amorphea ovvero il regno animale.

La tecnica utilizzata è quella del collage, svolto in modalità totalmente manuale. Ho ritagliato a mano solo con l'uso di una forbice più di 700 immagini, successivamente ricomposte altrettanto manualmente. Gli elementi di base sono costituiti da foto di nudo scattate nel corso degli anni. Si tratta di scatti unici, ognuno differente e irripetibile. La loro lavorazione e ricomposizione richiama il funzionamento del mondo cellulare: ogni singolo elemento, al contempo simile e differenziato, contribuisce a creare un'incredibile diversità di forme di vita. La scelta di utilizzare una tecnica completamente manuale, lasciando spazio alle possibilità offerte dalla sua intrinseca imperfezione, riporta l'attenzione sul principio basilare dell'evoluzione e della biodiversità, ovvero il loro essere frutto di una serie infinita di errori e variazioni casuali, a partire dal materiale a disposizione.

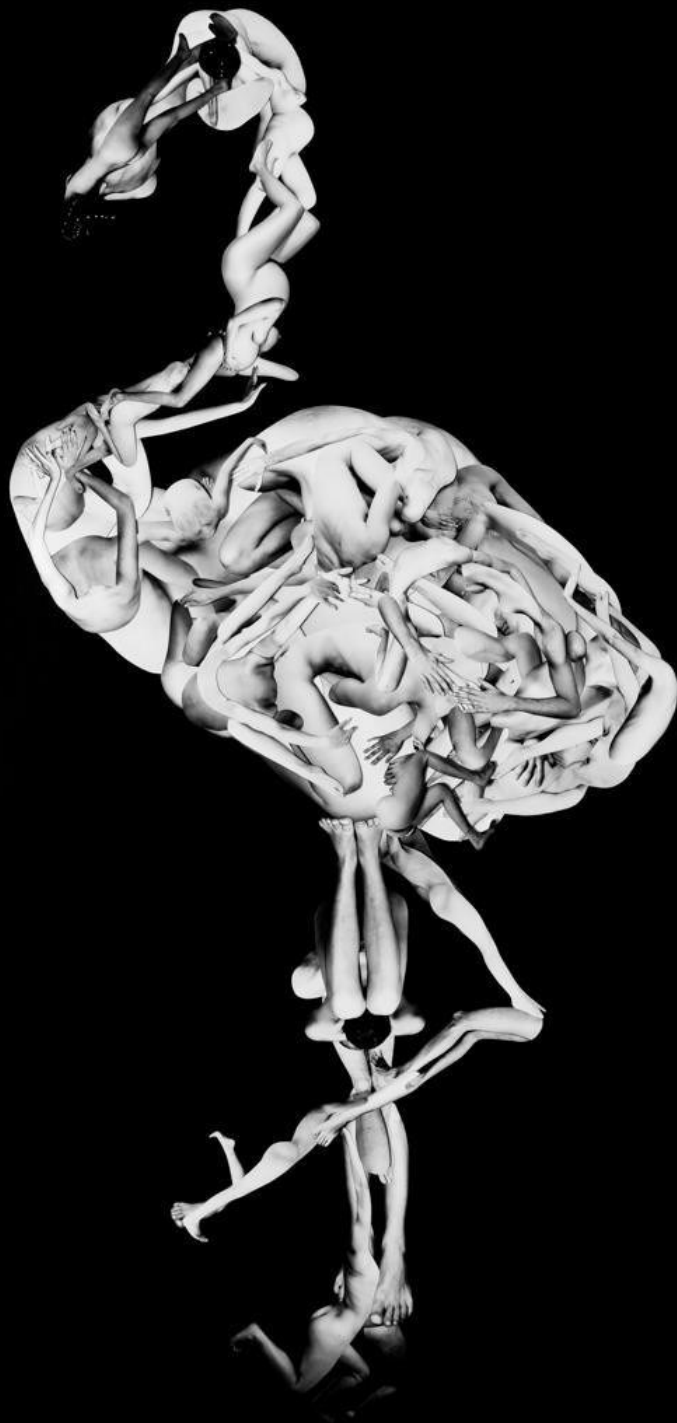
Il riutilizzo di scatti preesistenti richiama un'altra caratteristica fondamentale della vita cellulare: ogni cellula nasce da una cellula che l'ha preceduta, in un processo che risale alle origini della vita sulla terra e che rivela il legame di ogni forma vivente, compreso l'essere umano, entro un interminabile processo di evoluzione, contaminazione e trasformazione.



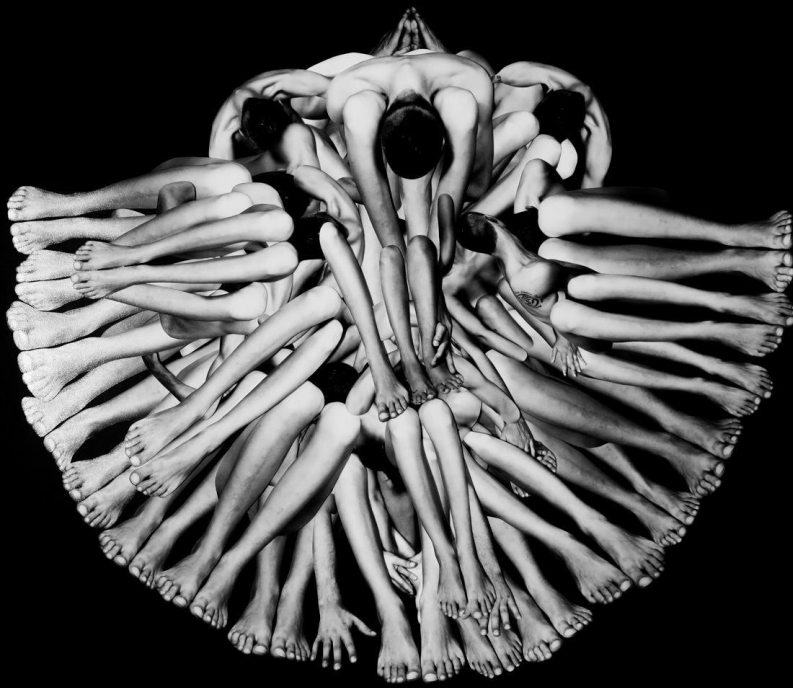
HIPPOCAMPUS
Percomorfi Percomorpha



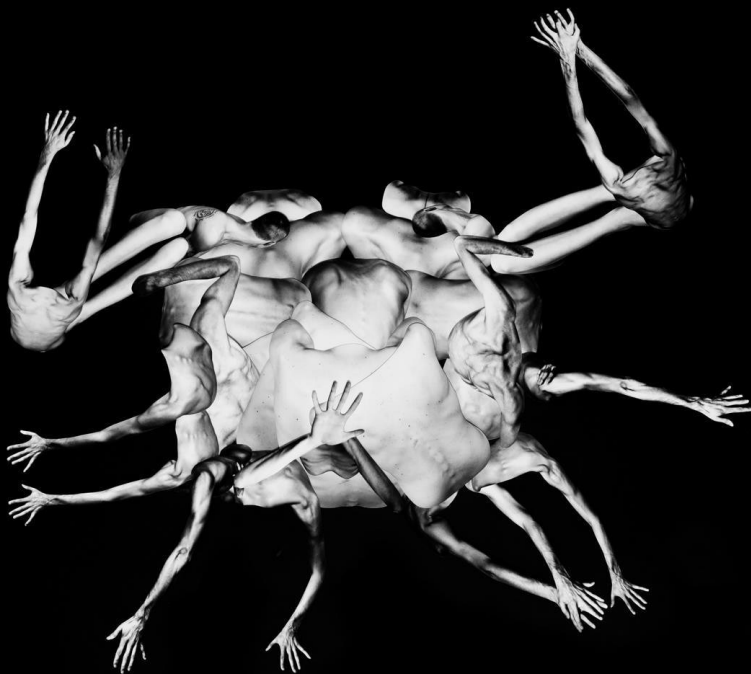
CHRYSAORA FUSCESCENS
Cnidari Cnidaria



PHOENICOPTERUS ROSEUS
Uccelli Aves



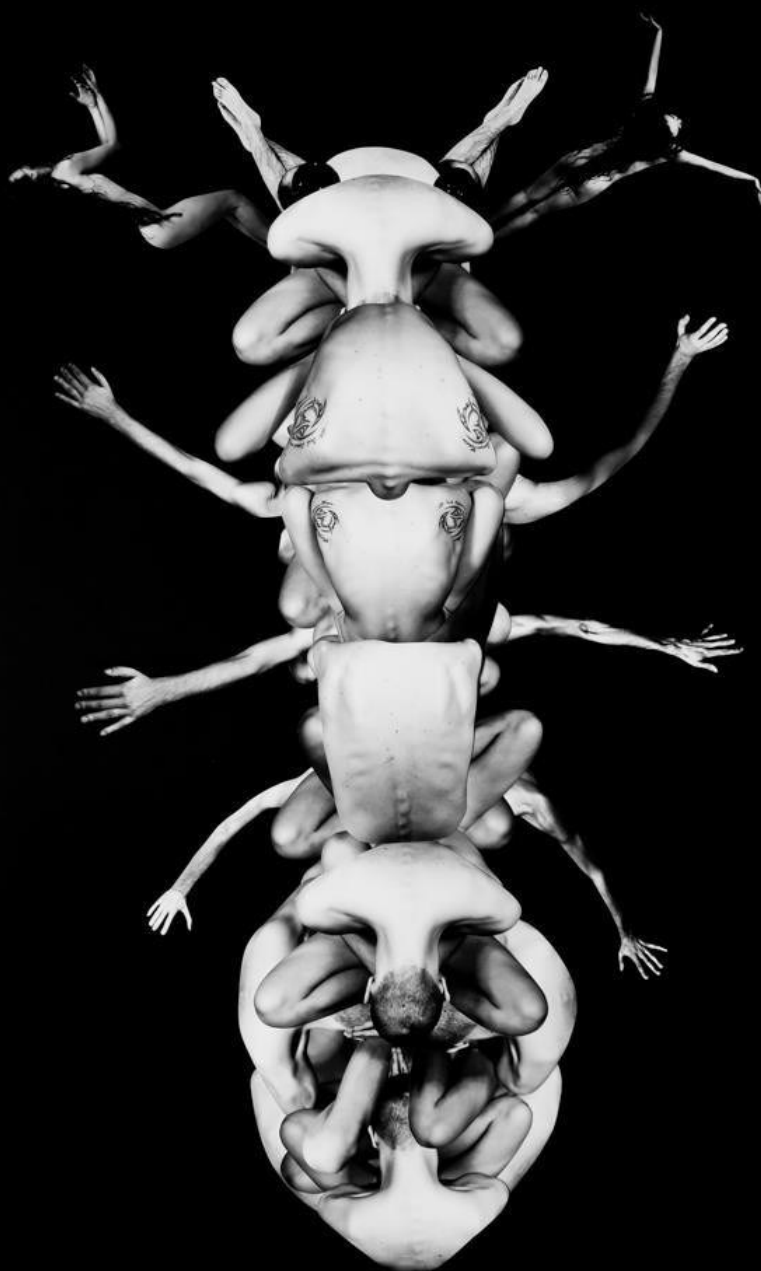
AEQUIPECTEN OPERCULARIS
Bivalvi Bivalvia



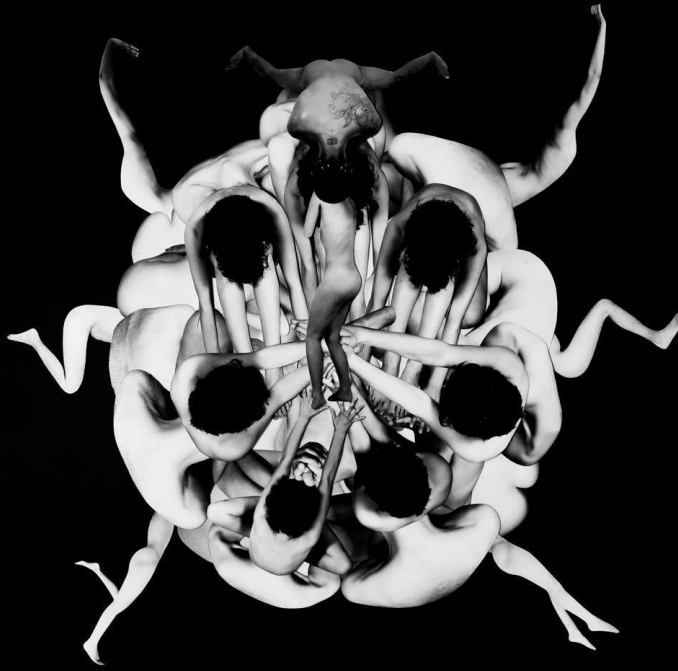
BRACHYURA
Malacostraci Malacostraca



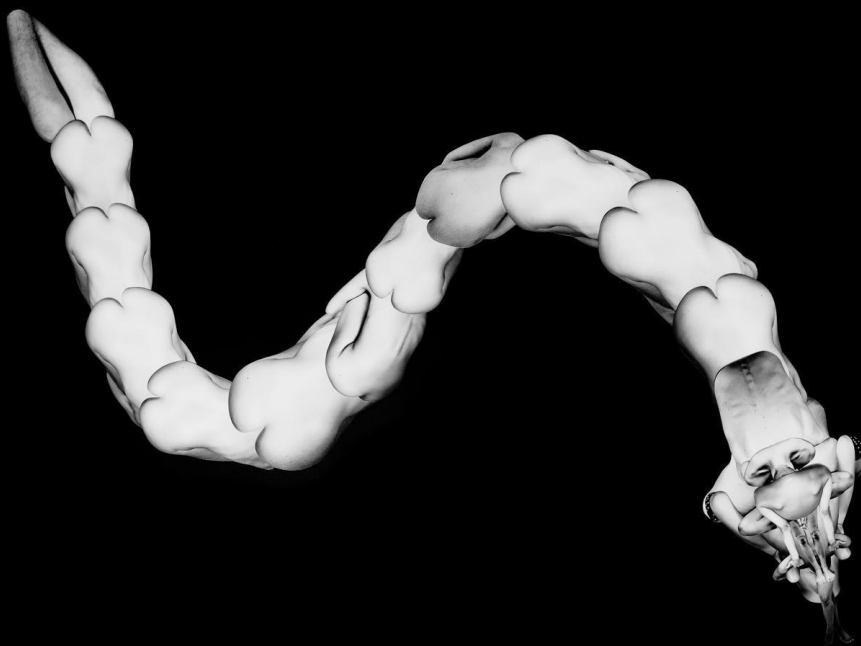
ASTEROIDEA
Echinodermi Echinodermata



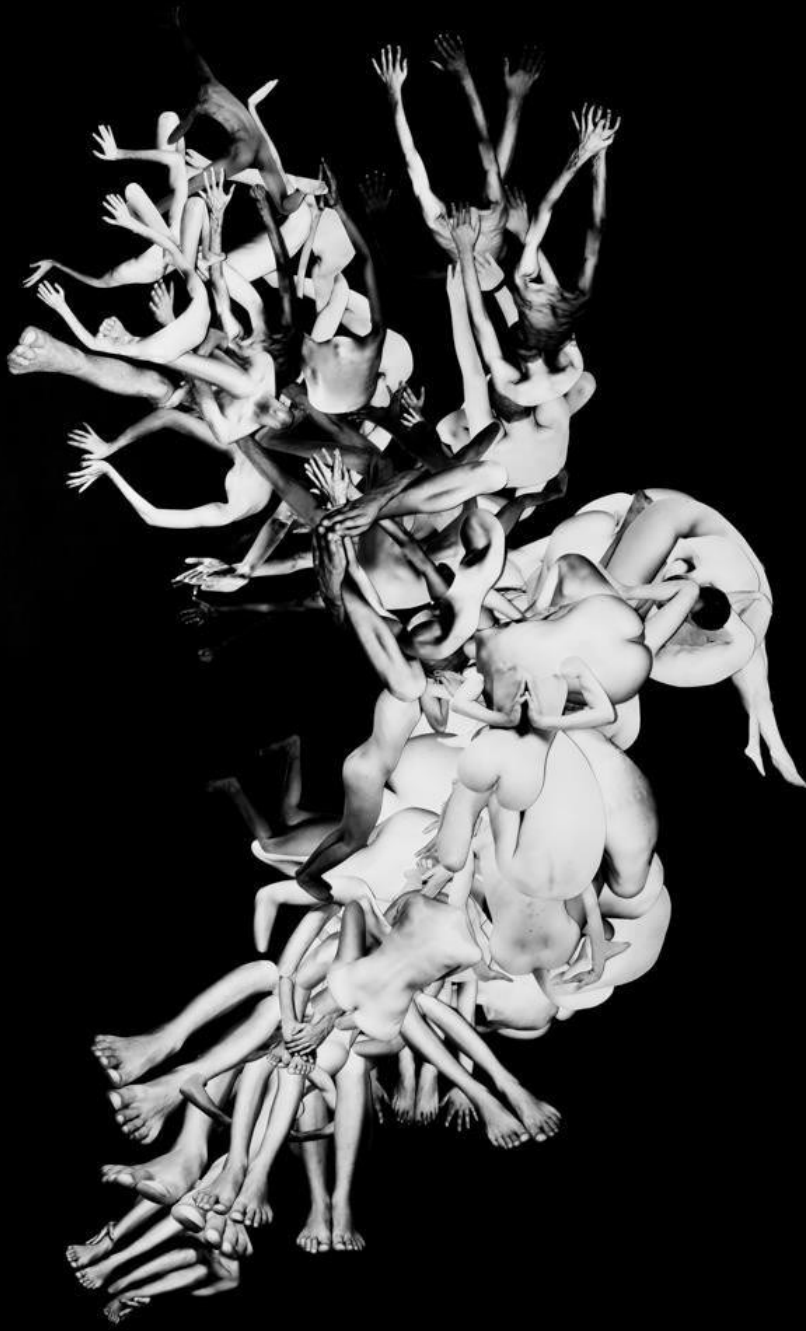
PARAPONERA CLAVATA
Imenotteri Hymenoptera



COCCINELLA SEPTEMPUNCTATA
Coleotteri Coleoptera



VIPERA ASPIS
Squamati Squamata



TROCHILIDAE
Apodiformi Apodiformes

OMEOSTASI

Stessa fissità
Fisso la vita
Ma la stravolgo.
L' occhio indaga
Scruta le linee
Segue le pieghe,
Ne immagina altre.
La mano esegue,
Accarezza con cura,
Incide,
Arrotonda,
Smussa,
Elimina,
Aggiunge.

Fisso le forme.
Fisso le vite.
Mi perdo
Tra braccia, gambe, curve, piedi e schiene.
Traccio nuovi sentieri.
Occhio.Mano.
Mano.Mente.
Creo
Nuove
Cellule
Da istanti
Passati,
Vissuti,
Amati,
Odiati.
Ritagli di vita.

Nuovi equilibri interni
Da stimoli esterni.
Contamino
I corpi,
Le dita pulsano
Sezionano
Per assemblare
In un ciclo inarrestabile.
Solitario e connesso.
Alle radici della vita.

SAMA SBRISSA

RICONOSCIMENTI E PUBBLICAZIONI

2024. Vincitrice, “Black&White International Photography Awards 2024”. 30 best photos Istituto Imago (Città del Messico), *Homeostasis - Amorphea*
2024. Vincitrice di categoria, “24a edizione Julia Margaret Cameron Award for Women Photographers JMCA” (Barcellona). Categoria collage, sezione professionisti, *Homeostasis - Amorphea*
2024. Menzione d'onore, “24a edizione Julia Margaret Cameron Award for Women Photographers JMCA” (Barcellona). Categoria Fine Art, sezione professionisti, *Homeostasis - Amorphea*
2024. Menzione d'onore, “24a edizione Julia Margaret Cameron Award for Women Photographers JMCA” (Barcellona). Categoria Self Portrait, sezione professionisti, *Aqualgia*
2024. Pubblicazione su rivista internazionale, “Fotonostrum Mediterranean House of Photography” (Barcellona), 24th JMCA Special Issue (September 2024)
2024. Menzione d'onore, “IPA International Photography Awards” (Los Angeles). Categoria Fine Art Collage, sezione professionisti, *Homeostasis - Amorphea*
2024. Pubblicazione in libro, “IPA Annual Book 2024” (Los Angeles), *Homeostasis - Amorphea*
- 2023-2024. Nomination, “FAPA Fine Art Photography Awards 10a edizione” , categoria Wildlife/Animals, sezione professionisti, *Riflessioni*
- 2023-2024. Vincitrice, “Le plus grand concours Photo du Monde 2023-2024 – 42° édition” (Parigi). Pubblicazione sulla rivista internazionale “Photo – FR” (n. 558, décembre-Janvier-Février)
2023. Menzione d'onore, “TIFA Tokyo Foto Awards 2023” (Tokyo). Categoria People/Self- Portrait, *Aqualgia*
2023. Menzione d'onore, “EPEX Espana Photo Exhibition Awards 2023” (Spagna). Categoria People/Self- Portrait, *Aqualgia*
2023. Finalista 1° Concorso fotografico “Photonoir” (Urbino).
2023. Pubblicazione in libro, “71% The State of Water” (Trieste). Concorso Exhibit Around, *Rigetto Aqualgia*.

2023. Pubblicazione su Zine, “71% The State of Water” (Trieste).
Concorso Exhibit Around, *Rigetto Aqualgia*.
2023. Pubblicazione in libro, “Mythography vol. III: Diana, Minerva and Ceres” (Trieste). Concorso Exhibit Around.
2023. Foto di copertina, Volume: “Sfidare la norma. Discriminazione e violenza contro le persone LGBTQI+ (Padova University Press, Padova)
2023. Pubblicazione su rivista, “EISA Maestro 2023: Il Mondo degli Animali”. Rivista “Tutti Fotografi” (online fotografia.it; cartaceo: N.7-8 (Luglio-Agosto 2023)
2023. Pubblicazione in Volume, “Pasolini Photodays Special Issue: Mythography” (Trieste). Concorso Exhibit Around
2023. Selezionata per pubblicazione foto, “Pasolini Photodays. Special Issue: Il Volto Smascherato” (Trieste). Concorso Exhibit Around
2018. Vincitrice, “Le Plus Grand Concours Photo du Monde 2018 – 37^e édition” (Parigi). Pubblicazione sulla rivista internazionale “Photo – FR” (n. 534, Janvier-Février)
2017. Pubblicazione in libro, “150 anni del Selvatico. La Scuola delle Arti di Padova” (Comune di Padova), *Spirale Traforata*
2016. Foto di copertina, Volume: “Le Eredi. Aziende vinicole di padre in figlia (Guerini Scientifica, Milano)
2016. Pubblicazione su rivista, RMT News International, reportage presso l’Opéra de Marseille de “Madama Butterfly”
2011. Vincitrice di categoria, “Urban Photo Awards 2011” (Trieste).
Categoria City Life, *Foto Vita*
2003. Pubblicazione su rivista, “Il Fotografo” (Anno 12, num. 3; marzo 2003)

ESPOSIZIONI PERSONALI

- 2024-2025. Chiavenna (SO). Expo "Homeostasis – Amorphea", con il Patrocinio della Città di Chiavenna, presso Sala Mostre Palazzo Pretorio.
2020. Padova (PD) – Expo (online) "In attesa di ri-nascere" su PadovaOggi ripresa dalla rivista Rmt news international (FR)
2016. Stabie di Lentiai (BL). Expo "SciAMAI sulla Terra" per la giornata Arte In Orto
2015. Carrara (MS). Expo "L'artigiana seccata", presso Circolo dei Baccanali
2014. Carrara (MS). Expo "Estinzione, Evoluzione", presso Teké Gallery
2014. Carrara (MS). Expo "Riflessioni", presso Tabularasa
2013. Marseille (FR). Expo "La Fourmilière", presso La Canebière e By Pichel
2012. Le Robert - Martinique (FR). Expo "Nouvelle Vague", presso Association Jeunesse dans la Ville
- 2011 e 2012. Padova(PD) e Maser (TV). Expo "Ceci n'est pas un Corps" a Padova, presso Caramel Cafè (PD), Caffè Ventinove (PD), Teatro Vicolo Portello (PD); Galleria d'arte contemporanea De Gusto (TV)
2011. Padova (PD). Expo "Nudinsetti", presso Cafè Lumière
2011. Padova (PD). Expo "TrentaTondi", presso Airone Bar

ESPOSIZIONI COLLETTIVE

2025. Città del Messico (MEX). Esposizione vincitori "Black&White International Photography Awards 2024", presso Galleria Man Ray, Istituto Imago.
2024. Bergamo (BG). Esposizione "Noi, le lesbiche. Libera espressione tra corpo e sentimento", con il Patrocinio del Comune di Bergamo, presso Galleria Borgo d'Oro
2024. Barcellona (ES). Esposizione vincitori "24a edizione del Julia Margaret Cameron Award for Women Photographers", presso Galleria Fotonostrum, Mediterranean House of Photography
- 2023-2024. Paliano (FR). Esposizione "Così come sei! - tema: diverso da chi?", Patrocinio del Comune di Paliano

2023. Trieste (TS). Esposizione “71% The State of Water”, per Trieste Photo Day Festival, presso Palazzo Costanzi
2023. Trieste (TS). Esposizione “Urban Photo Awards”, categoria “Streets”, presso HOME sapore di casa
2023. Sacile (PN). Esposizione “Pasolini Photodays: Il volto smascherato”, presso ex-Chiesa di San Gregorio (mostra itinerante)
2022. Trieste (TS). Esposizione “Pasolini Photodays: Mythography”, presso Palazzo Gopcevich (mostra itinerante)
2018. Budapest – (HU). Esposizione “Urban 2018 Photo Awards”, presso 400 Bar
2017. Padova (PD). Esposizione collettiva “150 anni del Selvatico. La Scuola delle Arti di Padova”, presso palazzo Zuckermann
2011. Trieste (TS). Esposizione “Urban Photo Awards”, presso International Centre for Theoretical Physics
2011. Cracovia – (PL). Expo "Urban 2011 Photo Awards", presso Lokator

PERFORMANCE D'ARTE

2015. Carrara (MS): “Formica Rufa”, presso Studi di scultura Nicoli
2014. Padova (PD) e Carrara (MS). “Artigiana seccata”, performance urbana
2014. Padova (PD) e Carrara (MS). “Coccinella daje”, performance urbana
2013. Padova (PD). “InContro Corrente”, performance su corsi d’acqua urbani
2012. Padova (PD). “Eadem Mutata Resurgo”, presso Istituto Statale d’Arte Pietro Selvatico
2012. Treviso (TV). “Muta libellula”, performance in spazi naturali

SAMA SBRISSA

PHOTOGRAPHE

Fotografa professionista diplomata presso l'Istituto di Fotografia e Arti Visive di Padova. Negli anni mi sono sviluppata a mano con un lento rivelatore, fondendo arti figurative e performative. Attraverso la messa in scena dei corpi, cerco di catturare esperienze personali, affascinata dalla loro perpetua metamorfosi. Lavoro prevalentemente in studio, assicurandomi che la post-elaborazione non comprometta l'integrità espressiva e compositiva di ogni scatto.

samasbrissa@gmail.com
www.samasbrissa.sitew.it
www.samasbrissa.com

